



CORSI DI TEATRO 2016/2017

LABORATORI TEATRALI PER ADULTI

con Roberta Pazi

DA OTTOBRE 2016
lunedì 21.00-23.00 **avanzati**
mercoledì 21.15-23.15 **principianti**
giovedì 21.00-23.00 **intermedi**

presentazione
lunedì 3 ottobre ore 21.00

Il corpo, la voce, la dizione, l'improvvisazione individuale e di gruppo, la costruzione del personaggio, l'interpretazione di un testo teatrale sono i processi che stanno alla base della creazione dell'attore. Questi saranno i principali ambiti di lavoro dei laboratori teatrali annuali, suddivisi in tre livelli, che si concluderanno con una messa in scena aperta al pubblico.

GRANDI SPERANZE LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI

con Marco Sgarbi

DA NOVEMBRE 2016
martedì 14.30-16.00 **dai 12 ai 15 anni**
martedì 16.30-18.30 **dai 16 ai 19 anni**

presentazione
martedì 4 ottobre ore 17.00

Il teatro è espressione del mondo interiore, percezione dello spazio esteriore, consapevolezza del proprio corpo, relazione con gli altri, definizione di sé. Ma anche, e soprattutto, gioco, sfida e divertimento. Un laboratorio dedicato ai giovani per accompagnarli passo passo nella ricerca del proprio personale e unico modo di esprimersi.

SUCCEDE QUI LABORATORIO DI TEATRO PER SPAZI NON CONVENZIONALI RIVOLTO A RAGAZZI DAI 18 AI 30 ANNI

con Natasha Czertok e Davide Della Chiara

DA OTTOBRE 2016
lunedì dalle 18.30 alle 20.30

presentazione
lunedì 3 ottobre ore 19.00

Un laboratorio volto a fornire strumenti adatti a costruire un agire attoriale spendibile in luoghi non teatrali. La gestualità corporea, l'uso non convenzionale di oggetti, un'esplorazione delle capacità vocali e di relazione con lo spazio e la musica saranno gli elementi fondanti di questo percorso, che si concluderà con una performance pubblica.

IO, DON CHISCIOTTE! EROI, SOGNATORI, PAZZIA E RISATE LABORATORIO SUL TEATRO COMICO RIVOLTO A BAMBINI DAI 6 AGLI 11 ANNI

a cura di **Officina Teatrale A_ctuar**

QUATTRO DOMENICHE
DAL 30 OTTOBRE AL 20 NOVEMBRE 2016
dalle 14.00 alle 16.30
(inclusa merenda)

DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016
prove dalle ore 18.00
spettacolo aperto al pubblico ore 21.00

Partendo dalle avventure di Don Chisciotte e del suo fedele scudiero Sancho Panza, i bambini libereranno la fantasia per costruire il proprio eroe errante: attraverso giochi e improvvisazioni si lavorerà sulla trasformazione del racconto in drammaturgia teatrale, per creare dialoghi, immaginare avventure, costruire armature e scenografie.

CHI HA PAURA DELLA DRAMMATURGIA? LABORATORIO DI SCRITTURA TEATRALE

con Chiara Tarabotti

DA OTTOBRE 2016
due sabati al mese dalle 10.00 alle 13.00

presentazione
sabato 1 ottobre ore 11.00

Il laboratorio si propone di indagare i meccanismi della drammaturgia intesa come strumento di conoscenza: una conoscenza, di sé e dell'altro, che genera consapevolezza e cambiamento. Partendo dal confronto con autori contemporanei, si arriverà a produrre delle narrazioni 'esperte' esplorando il tema della paura, vero e proprio nervo scoperto del contemporaneo.

CORSI DI DANZA 2016/2017

IL CORPO CREATIVO CORSO DI DANZA CONTEMPORANEA con Caterina Tavolini

DA OTTOBRE 2016
mercoledì 19.00-21.00

presentazione
giovedì 29 settembre 2016 dalle 20.00

Il *corpo* è un laboratorio dinamico con infinite potenzialità, veicolo di energia e di espressione autentica e spontanea del proprio vissuto. Un corso per *formare* il corpo attraverso tecniche di rilassamento e di danza, andature e sequenze ritmiche, improvvisazioni guidate e composizioni coreografiche. Sono previste dimostrazioni di lavoro aperte al pubblico.

POESIE DAL CORPO HANAMI CICLI DI 12 INCONTRI DI DANZA CONTEMPORANEA CON PERFORMANCE FINALE con Elisa Mucchi

PRIMO CICLO DA OTTOBRE A DICEMBRE 2016
martedì dalle 19.00 alle 21.00
presentazione martedì 27 settembre, ore 19.00

SECONDO CICLO DA FEBBRAIO AD APRILE 2017
martedì dalle 19.00 alle 21.00
presentazione martedì 24 gennaio 2017, ore 19.00

Due cicli di incontri di ricerca coreografica dove elementi di training corporeo, anatomia esperienziale e contact improvisation si fondono con la danza contemporanea: il primo, "Poesie dal corpo", è dedicato alla scoperta e condivisione della poesia del gesto, mentre "Hanami", il secondo, è ispirato al rituale giapponese della contemplazione dei ciliegi in fiore. Non è richiesta una preparazione nel campo della danza.

SIGNUM LABORATORIO DI DANZA PER "SIGNORE E SIGNORI" con Elisa Mucchi

DA OTTOBRE 2016
martedì 10.00-11.30

presentazione
martedì 27 settembre 2016 dalle 10.00

Un corpo che vive e danza racconta sempre segni di miracolosa esperienza. "Signum" dal latino significa *segno* e *miracolo*. Un percorso di danza oltre gli stereotipi, rivolto a persone di età matura, che ha la finalità di esplorare le memorie e i vissuti del corpo attraverso un percorso di esercizi e pratiche che favoriscono flessibilità, benessere, scoperta dell'espressività, donando equilibrio di energia e armonia psicofisica.

PROPEDEUTICA ALLA DANZA CLASSICA CORSO PER BAMBINI DAI 4 AI 6 ANNI con Paola Tomasotti

DA OTTOBRE 2016
lunedì e giovedì dalle 17.00 alle 18.00

presentazione
giovedì 29 settembre dalle 17.00 alle 18.00

Partendo da giochi ed esercizi divertenti volti alla scoperta del ritmo, della gestualità e di una corretta postura corporea, i bambini prenderanno confidenza con i concetti di spazio e di tempo, di ritmo e di coordinazione, apprendendo i fondamentali della danza classica. Il corso terminerà con un saggio aperto al pubblico.

SOFT CONNECTION SCUOLA DI TANGO ARGENTINO diretta da Elisa Mucchi e Marco Maretti

DA OTTOBRE 2016
tutti i martedì dalle 21.00 alle 23.00 (livello unico)

presentazione
martedì 4 ottobre ore 21.00

Un progetto didattico creativo, che accosta alla tecnica del Tango Argentino esperienze corporee che derivano da pratiche di danza contemporanea. Le lezioni saranno di due ore con un unico livello: a una prima parte dedicata ai principi tecnici, seguirà una pratica guidata, volta a stimolare un ballo sempre rinnovato e creativo.