

Ferrara Off presenta

OFFline 3^a edizione

Chiamata pubblica per la selezione di compagnie e artiste/i
in residenza presso il Teatro Ferrara Off



Premessa

Ferrara Off è un'associazione di promozione sociale che opera nel settore delle arti performative. Dal 2014 svolge attività di **programmazione, produzione, formazione e organizzazione eventi** presso la propria sede, all'interno di due spazi industriali *rigenerati* sulle Mura di Ferrara, e in diversi contesti cittadini, in collaborazione con importanti realtà del territorio.

Dal 2022 ha avviato un triennio, sostenuto dal FUS Fondo Unico per lo Spettacolo e dalla LR.13/99 della Regione Emilia Romagna, che mira a consolidare il Festival BONSAI, come momento di ospitalità e confronto con compagnie e artiste/i provenienti dall'Italia e dall'estero, e Ferrara Off come luogo di creatività e di aggregazione.

Le prime due Chiamate OFFline – che hanno raccolto un totale di oltre 750 proposte – hanno portato a un importante rinnovamento delle attività dell'associazione e al sostegno di 22 produzioni, provenienti dall'Italia e dall'estero, tramite residenze e ospitalità.

La linea dell'OFF

Con la terza edizione di OFFline si intende proseguire la *linea* dell'OFF inaugurata nel 2022: residenze volte a sostenere compagnie/artisti nell'**innesco di nuovi processi produttivi**.

Verranno privilegiate proposte che rivelino **urgenza, lungimiranza, messa in discussione di linguaggi convenzionali, necessità di confronto con la realtà ospitante e con il pubblico, adattabilità a spazi di diversa natura**.

Le residenze possono avere una durata variabile da una a quattro settimane (anche non continuative) a seconda degli obiettivi, del contenuto, del linguaggio scenico e delle persone coinvolte.

Per ogni settimana di residenza offerta dal teatro viene richiesta una **rappresentazione aperta al pubblico** da concordare con l'organizzazione. Ad esempio, se la residenza dura due settimane, compagnie e artiste/i saranno tenute/i a svolgere due momenti aperti al pubblico,

che possono essere spettacoli di repertorio, primi studi, anteprime, serate tematiche di approfondimento, reading, ecc. Una delle rappresentazioni aperte al pubblico deve *necessariamente* essere relativa alla residenza svolta presso Ferrara Off e può avere una durata breve (15 minuti) o lunga (oltre 45 minuti), da specificare sul modulo di iscrizione.

Il **compenso** per ogni compagnia/artista può variare da un minimo di 600 euro a un massimo di 2.500 euro (omnicomprensivi di tutte le imposte di legge) da valutare in fase di colloquio, a seconda della permanenza presso Ferrara Off e del numero di componenti del cast artistico/tecnico.

Vista l'esperienza delle precedenti edizioni di OFFline, verranno privilegiate residenze di una o due settimane (per dare spazio a un maggior numero di compagnie/artisti), che prevedano rappresentazioni all'interno del **Festival BONSAI** (indicativamente nei mesi di **maggio-giugno 2024**). Non saranno comunque precluse proposte per altri periodi dell'anno e, a tal proposito, nella domanda di iscrizione è possibile opzionare sia il periodo di residenza, sia il momento per le restituzioni al pubblico.

Nei periodi di residenza, a compagnie e artiste/i verrà chiesta la disponibilità a svolgere **azioni di audience development**, in accordo con Ferrara Off, come ad esempio incontri con studenti delle scuole e dell'Università di Ferrara, brevi momenti formativi, conversazioni col pubblico presso il teatro o in altri luoghi della città.

Selezione delle proposte

La direzione artistica di Ferrara Off, lo staff dell'associazione e un team di collaboratori artistici si occuperanno delle selezioni, che saranno divise in due fasi:

- 1) **pre-selezione** sulla base dei dossier e dei video spediti da compagnie/artisti;
- 2) **colloqui da remoto** con coloro che saranno stati pre-selezionati, per verificare la fattibilità delle proposte.

Le due fasi avranno una durata indicativa di 30 giorni ciascuna; tuttavia i tempi di selezione effettivi dipenderanno dalla quantità di proposte ricevute.

Residenze a Ferrara Off

In sintesi, a compagnie e artiste/i selezionate/i si richiede di:

- svolgere un **periodo di residenza che può durare da una a quattro settimane** (a seconda degli obiettivi e delle necessità della compagnia o dell'artista);
- fare un numero di **restituzioni aperte al pubblico pari al numero di settimane di residenza** (una delle restituzioni deve *necessariamente* essere ideata in residenza);
- dare disponibilità per alcuni momenti di *audience development*, da concordare con Ferrara Off, sotto forma di incontri con il pubblico, con gli studenti delle scuole e/o dell'Università di Ferrara, brevi laboratori formativi.

In cambio, Ferrara Off offre:

- **utilizzo gratuito della sala teatrale** per il periodo concordato (una o più settimane) per un minimo di 6 ore e un massimo di 8 ore giornaliere in fasce orarie da definire con la segreteria organizzativa di Ferrara Off;
- **dotazione tecnica del teatro** (vedi scheda tecnica al link www.ferraraoff.it/scheda-tecnica; eventuali integrazioni vanno concordate con la direzione organizzativa di Ferrara Off);
- **alloggio** in appartamento con cucina per un massimo di 4 persone;
- **affiancamento** alle compagnie e agli artisti da parte della direzione artistica e dello staff di Ferrara Off;
- un momento di **supporto tecnico** durante la residenza;

- **sostegno economico alla produzione** (minimo 600 euro/massimo 2.500 euro onnicomprensivi di tutte le imposte di legge) che verrà quantificato in seguito al colloquio con compagnie/artisti selezionati;
- **attività di comunicazione on line e stampa** legata alle azioni sviluppate nell'ambito della residenza.

Modalità di partecipazione

La partecipazione alla selezione è **gratuita**.

Ogni partecipante può presentare **una sola proposta**.

Per partecipare è necessario scaricare la domanda di iscrizione, compilarla (attenendosi ai caratteri richiesti) e inviarla tramite mail all'indirizzo chiamataoffline@gmail.com entro le ore 12.00 di giovedì 30 novembre 2023. Nel modulo verrà richiesto di indicare il periodo ottimale per la residenza, la durata della residenza che si intende svolgere (da una a quattro settimane), la disponibilità o meno a fare rappresentazioni aperte al pubblico nella primavera/estate 2024 all'interno del Festival Bonsai, l'adattabilità della produzione a spazi non teatrali, la durata dello spettacolo realizzato in residenza (15 minuti oppure oltre i 45). Si richiede di attenersi al numero di caratteri richiesti all'interno del form e di non inviare proposte già presentate nelle precedenti edizioni della Chiamata OFFline.

L'allegato da inviare, in .doc o .pdf, non deve superare i 10 MB. Per una migliore comprensione della proposta sono graditi video, i cui link (YouTube o Vimeo) di presentazione o di produzioni artistiche, passate o in corso, devono essere privi di password, e possono essere inseriti nel modulo da compilare o direttamente nel corpo della mail da inviare.

I moduli da compilare sono scaricabili alla pagina:

www.ferraraoff.it/evento/offline

Ulteriori condizioni

La decisione di partecipare a questa selezione implica che ogni compagnia/artista accetti completamente le condizioni riportate nel bando. Le proposte che non seguiranno le condizioni stabilite rimarranno automaticamente escluse.

Ferrara Off si riserva la possibilità di introdurre le modifiche che considera necessarie per garantire la qualità e la riuscita di OFFline.

Contatti

www.ferraraoff.it

info@ferraraoff.it

tel. 333.6282360