

Ferrara Off presenta

## OFFline 2ª edición

Convocatoria pública para la selección de compañías y artistas en residencia en el Teatro Ferrara Off



### Premisa

Ferrara Off es una asociación de promoción social que opera en el sector de las artes escénicas. Desde 2014 realiza actividades de **programación, producción, formación y organización de eventos** en su sede, dentro de dos espacios industriales regenerados en las Murallas de Ferrara, y en diferentes contextos de la ciudad, en colaboración con importantes realidades locales.

Desde 2022 ha lanzado un período de tres años, apoyado por el FUS Fondo Unico per lo Spettacolo y por la LR.13/99 de la Región de Emilia Romagna, que tiene como objetivo consolidar el Festival BONSAI, como un momento de hospitalidad y dialogo con compañías/artistas de Italia y del extranjero, y Ferrara Off como un lugar de creatividad y agregación.

El trienio se inauguró con una primera convocatoria OFFline - que recogió 400 propuestas -, a través de la cual se pudo involucrar a profesores de nuevas disciplinas y apoyar producciones en residencia.

### La 'línea' del OFF

Con la segunda edición de OFFline se pretende continuar con esta nueva *línea* del OFF, con un enfoque específico en las **residencias de diferentes duraciones y en las actuaciones abiertas al público** que se presentarán principalmente en el próximo Festival BONSAI. Se dará prioridad a las propuestas que revelen **urgencia, amplitud de miras, cuestionamiento de los lenguajes convencionales, necesidad de confrontación con Ferrara Off y con su público, y adaptabilidad a diferentes tipos de espacios.**

Las residencias pueden durar de una a cuatro semanas (incluso no continuativas) según los objetivos, el contenido, el lenguaje escénico y las personas implicadas.

Por cada semana de residencia ofrecida por el teatro, se solicita una actuación abierta al público, que se acordará con la organización. Por ejemplo, si la residencia dura cuatro semanas, las compañías y los artistas deberán realizar cuatro funciones abiertas al público, que pueden ser actuaciones de repertorio, ensayos abiertos, conferencias, primeros estudios, preestrenos, etc. Una de las funciones abiertas al público debe estar *necesariamente*

relacionada con la residencia que tiene lugar en Ferrara Off. Durante la fase de solicitud, se puede optar por un espectáculo de microteatro (15 minutos) o un espectáculo largo (más de 45 minutos) que se realizará en la residencia.

La **remuneración** para cada compañía/artista puede variar entre un mínimo de 600 euros y un máximo de 2.500 euros (todos los impuestos incluidos), que se evaluará en la fase de entrevista, en función de la duración de la residencia en Ferrara Off y del número de miembros del reparto artístico/técnico.

El periodo preferido para las funciones abiertas al público es entre la primavera y el verano de 2023, dentro del Festival BONSAI, pero no se descartan propuestas para otros periodos del año. Por eso en el formulario de solicitud se le pedirá que se opte tanto por un periodo de residencia como por un tiempo para la función abierta al público.

Durante el periodo de residencia se pedirá a las compañías y a los artistas que lleven a cabo **acciones de *audience development***, de acuerdo con Ferrara Off, como encuentros con estudiantes de escuelas y de la Universidad de Ferrara, breves sesiones de formación, encuentros con el público en el teatro o en otros lugares de la ciudad.

### Selección de las propuestas

La dirección artística de Ferrara Off, el personal de la asociación y un equipo de colaboradores artísticos se encargarán de las selecciones, que se dividirán en dos fases:

- 1) **preselección** a partir de la visión de los materiales enviados por compañías/artistas;
- 2) **entrevistas a distancia** con los preseleccionados, para comprobar la factibilidad de las propuestas.

Las dos fases tendrán una duración aproximada de 30 días cada una, aunque el tiempo real de la selección dependerá del número de propuestas recibidas.

### Residencias en Ferrara Off

En resumen, a las compañías y a las/los artistas seleccionados se pide que:

- realicen un **periodo de residencia de entre una y cuatro semanas** (dependiendo de los objetivos y necesidades de cada compañía o artista);
- realicen un **número de funciones abiertas al público igual al número de semanas de residencia** (una de las representaciones debe ser *necesariamente* ideada durante la residencia);
- tengan algunos **momentos de *audience development***, que se deben convenir con Ferrara Off, en forma de encuentros con el público, con estudiantes de la Universidad de Ferrara, talleres cortos de formación.

En cambio, Ferrara Off ofrece:

- **uso gratuito del teatro** durante el periodo acordado (una o más semanas) durante un mínimo de 6 horas y un máximo de 8 horas diarias en franjas horarias que se va a definir con la dirección del Ferrara Off;
- el **equipamiento técnico del teatro** (véase la ficha técnica en el enlace [www.ferraraoff.it/scheda-tecnica](http://www.ferraraoff.it/scheda-tecnica); cualquier añadido debe acordarse con la dirección de Ferrara Off);
- **alojamiento** en piso con cocina para un máximo de 4 personas;
- **apoyo a las compañías y artistas** por parte de la dirección artística y del personal de Ferrara Off;
- dos **momentos de apoyo técnico** a la semana de acuerdo con la dirección técnica;
- **apoyo económico a la producción** (mínimo de 600 euros/máximo de 2.500 euros con todos los impuestos incluidos) que se cuantificará tras la entrevista con compañías/artistas seleccionados.

## Modalidades de participación

La participación a la selección es **gratuita**.

Cada participante sólo puede presentar **una propuesta**.

Para participar, es necesario descargar el formulario de solicitud, rellenarlo (respetando los caracteres requeridos) y enviarlo por correo electrónico a [chiamataoffline@gmail.com](mailto:chiamataoffline@gmail.com) antes de las 12 horas del miércoles 30 de noviembre de 2022. En el formulario se le pedirá que indique el periodo ideal para la residencia, la duración de la misma (de una a cuatro semanas), si está dispuesto o no a realizar funciones abiertas al público en primavera/verano de 2023 dentro del Festival BONSAI, la adaptabilidad de la producción a espacios no teatrales, la duración del espectáculo realizado en residencia (15 minutos o más de 45). Les rogamos que se atengan al número de caracteres requerido en el formulario y que no envíen propuestas ya presentadas en la primera edición de la convocatoria OFFline.

El archivo adjunto que se envíe, en .doc o .pdf, no debe superar los 10 MB. Para una mejor comprensión de la propuesta, son bienvenidos los vídeos, cuyos enlaces (YouTube o Vimeo) de presentación o producciones artísticas, pasadas o en curso, deben estar libres de contraseña, y pueden incluirse en el formulario a rellenar o directamente en el cuerpo del correo electrónico que se va a enviar.

Los formularios a rellenar pueden descargarse en:

[www.ferraraoff.it/evento/offline](http://www.ferraraoff.it/evento/offline)

## Otras condiciones

La decisión de participar en esta selección implica que cada compañía/artista acepta plenamente las condiciones establecidas en la convocatoria. Las propuestas que no sigan las condiciones establecidas serán automáticamente excluidas.

Ferrara Off se reserva el derecho a realizar los cambios que considere necesarios para garantizar la calidad y el éxito de OFFline.

## Contacte con

[www.ferraraoff.it](http://www.ferraraoff.it)

[info@ferraraoff.it](mailto:info@ferraraoff.it)

+39.333.6282360