



laboratori e corsi 2019/20

TEATRO DANZA MOVIMENTO

FERRARA
OFF

LABORATORI TEATRALI PER ADULTI

con Roberta Pazi

Il teatro è il luogo della verità. È un ambiente protetto e, allo stesso tempo, aperto, dove è possibile sentirsi parte di un gruppo, esprimere le proprie potenzialità e dare vita a nuove fantasie. Il percorso si struttura su quattro livelli, ciascuno con spettacolo finale, in cui esplorare personaggi e dinamiche di relazione.

dal 7 ottobre 2019

lunedì 21.15-23.15 (*strong*)
martedì 21.00-23.00 (avanzati)
mercoledì 21.15-23.15 (principianti)
giovedì 21.00-23.00 (intermedi)
presentazione 1 ottobre ore 21.00

IL TEATRO DI MATTINA

con Roberta Pazi

Laboratorio di *stretching* teatrale aperto a tutti, con o senza preparazione attoriale. Gli esercizi, i giochi e le improvvisazioni sceniche che verranno proposti permetteranno ai partecipanti di esplorare le proprie potenzialità e la propria immaginazione, senza l'ansia da prestazione di dover affrontare un pubblico.

dal 10 ottobre 2019

giovedì 11.00-12.30
presentazione
martedì 1 ottobre ore 21.00

TEATRO PERCETTIVO

con Andrea Zanforlin

Percorso dedicato a chi si è già avvicinato alla recitazione, per approfondire come abitare lo spazio scenico con spontaneità ed efficacia, e come muoversi tra le emozioni del personaggio in cui ci si sta immedesimando. Al termine, i partecipanti verranno portati a confrontarsi con la messa in scena di un testo teatrale.

dal 9 ottobre 2019

mercoledì 21.00-23.00
presentazione
mercoledì 2 ottobre ore 21.00

SBAGLIANDO S'INVENTA

corsi di improvvisazione teatrale

con Gianluca Esposito

Nell'improvvisazione non ci sono testo, regia, scenografia, eppure non è possibile sbagliare. L'errore non esiste. Esistono solo l'occasione di inventare e la capacità di comunicare. Il corso base prevede la costruzione di storie attraverso esercizi divertenti; il corso intermedio approfondisce anche le tecniche della narrazione.

dal 10 ottobre 2019

giovedì 21.15-23.15 (intermedio)
venerdì 21.00-23.00 (base)
presentazione
giovedì 3 ottobre ore 21.00

GRANDI SPERANZE

laboratorio teatrale per ragazze e ragazzi dai 15 ai 19 anni

con Marco Sgarbi

Un corso dedicato ai giovani che si vogliono avvicinare al teatro, spinti dalla curiosità e dal desiderio di "giocare". Uno spazio d'incontro e confronto, sfida e divertimento, dove sviluppare un'attenzione alla dimensione corporea potenziando le capacità espressive, per una più profonda conoscenza di sé in relazione con gli altri.

dal 5 novembre 2019

martedì 14.30-16.30
presentazione
martedì 1 ottobre ore 14.30

TEATRO DI FIGURA DISEGNATO

laboratorio per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni

con Beatrice Pizzardo

Percorso multidisciplinare che indaga, a partire dalle favole della tradizione italiana, la relazione tra il teatro di figura e il disegno. I partecipanti daranno anima a *puppets*, oggetti e ombre, per dare vita a un linguaggio visivo e sensoriale. Parallelamente, il disegno diverrà estensione del corpo, azione, traccia di esperienza vissuta.

dal 7 ottobre 2019

lunedì 16.45-18.15
presentazione
lunedì 30 settembre ore 16.45

IL BIANCONIGLIO E LE MELE ROSSE

laboratorio di teatro per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni

con Beatrice Pizzardo

Il laboratorio utilizza il teatro come mezzo per sperimentare, esprimere, inventare. Giochi teatrali, improvvisazioni ed esercizi ritmici porteranno i bambini a sentirsi parte di un gruppo coeso e accogliente, nel quale sviluppare fiducia, rispetto, complicità ed empatia. Al termine del percorso è previsto uno spettacolo.

dal 9 ottobre 2019

mercoledì 17.00-18.30
presentazione
mercoledì 2 ottobre ore 17.00
(si consiglia abbigliamento comodo e calze antiscivolo)

AM BLIM BLONE SUCCO DI LIMONE

avvicinamento al teatro per bambine e bambini dai 3 ai 5 anni

con Beatrice Pizzardo

Il laboratorio prende l'avvio da racconti narrati, che favoriscono la capacità di ascolto e di concentrazione, per poi dare libero sfogo all'immedesimazione, attraverso esercizi musicali e ritmici. L'obiettivo è portare il bambino a conoscere, attraverso il gioco del teatro, i meccanismi relazionali ed emotivi del mondo che lo circonda.

dal 4 ottobre 2019

venerdì 17.30-18.30
presentazione
venerdì 27 settembre ore 17.30
(si consiglia abbigliamento comodo e calze antiscivolo)

LABORATORIO DI SCRITTURA TEatraLE

con Chiara Tarabotti

Il corso di drammaturgia aiuterà i partecipanti a trovare storie da raccontare e a stendere un proprio breve testo, in costante confronto con autori e studiosi classici e contemporanei, attraverso discussioni teoriche ed esercitazioni pratiche. Il percorso si articolerà in due moduli da sei lezioni.

IL CORPO CREATIVO

laboratorio di danza contemporanea
con Caterina Tavolini

Il *leitmotiv* del laboratorio è la valorizzazione della capacità di sorprendersi. Attraverso tecniche di danza contemporanea, di composizione coreografica, di improvvisazione sul ritmo, sul respiro e sulla percezione di sé e dell'altro nello spazio, si sperimenterà la propria corporeità in funzione di una maggior consapevolezza motoria.

DANZA DELLA COMUNITÀ

laboratorio di movimento
a cura di Elisa Mucchi e Giacomo Sacenti

Dieci incontri per esplorare un movimento personale e autentico, fondato sulla semplicità. Una sorta di piccolo rituale, che traendo spunto dall'originalità di ciascuno, permetta ai partecipanti di fare esperienza e attraversare un processo creativo. Al termine è prevista una restituzione aperta al pubblico.

AVVIAMENTO ALLA DANZA / PRIMI PASSI

corsi di danza classica per bambine e bambini dai 4 anni in su
con Ruth Zanella

Un percorso che accompagna i bambini a scoprire la danza e la musica, utilizzando attività motorie, ludiche e ritmiche. Ogni bambino potrà sviluppare le proprie potenzialità fisiche ed espressive, la propria consapevolezza corporea, la capacità di coordinazione. I più grandi affronteranno anche i *Primi passi* della danza classica.

BALLET 40+

danza classica accademica per adulti
con Alessandra Fabbri e Ruth Zanella

Il corso, rivolto ad adulti senza limiti di età, propone un approccio graduale e *body-friendly* alla danza classica. Durante le lezioni, dopo una parte dedicata al riscaldamento e alla preparazione fisica, i partecipanti verranno introdotti ai fondamenti della tecnica del balletto e al suo vocabolario.

TANGO ARGENTINO Queer Tango - Scambi di Ruolo

a cura di Elisa Mucchi
con la partecipazione di Maestri e Artisti Ospiti

Il tango è un ballo di coppia con ruoli ben definiti: chi propone e chi si lascia portare. In questo corso verrà proposto uno scambio di ruoli, apprendendo figure e variazioni ritmiche, sia dal punto di vista del leader sia da quello del *follower*. Verrà inoltre affrontata la tecnica individuale per migliorare postura, stabilità e disponibilità.

YOGA

con Martina Danieli

Il termine Yoga deriva dalla radice sanscrita *yuj*, che significa congiungere, collegare, connettere. Quando la mente si collega allo spirito, avviene la connessione yoga e l'individuo raggiunge la centratura nel proprio sé. Conoscere e praticare questa disciplina offre a tutti la possibilità di diventare la migliore versione di se stessi.

TAIJI QUAN

con Orietta Montagnolo e Michele Villotti

Nato nell'antica Cina come arte marziale, il Taiji Quan è una pratica adatta a qualsiasi età, che permette di incrementare il benessere psicofisico, rafforzando il sistema di difesa naturale del corpo e migliorando la gestione dello stress. È anche un'ottima ginnastica aerobica, una tecnica di combattimento e una forma di meditazione.

da ottobre 2019

due sabati al mese
dalle 10.00 alle 13.00

presentazione

sabato 28 settembre ore 10.00

dal 9 ottobre 2019

mercoledì 19.00-21.00

lezione supplementare di tecnica

giovedì 20.00-21.00

lezione di prova

mercoledì 2 ottobre ore 19.00

dal 7 ottobre 2019

lunedì 19.30-21.00

lezione di prova

lunedì 30 settembre ore 19.00

dall'8 ottobre 2019

martedì 17.00-18.00 (4/6 anni)

martedì 18.00-19.00 e giovedì

17.00-18.00 (7/9 anni)

lezioni di prova 1 ottobre

ore 17.00 (4/6), ore 18.00 (7/9)

dall'8 ottobre 2019

martedì 19.15-20.45 (intermedi)

giovedì 18.30-20.00 (principianti)

lezioni di prova 1 ottobre ore

19.00 (intermedi), 3 ottobre ore

19.00 (principianti)

da ottobre 2019

lunedì 21.15-22.30 (livello unico)

lezione di prova

lunedì 30 settembre ore 21.00

dall'8 ottobre 2019

martedì 13.00-14.15

lezione di prova

martedì 1 ottobre ore 13.00

dal 7 ottobre 2019

lunedì 11.00-12.30

lezione di prova

lunedì 30 settembre ore 11.00

Foto di Giacomo Brini, scattate presso la Camera Anecoica - Laboratorio MechLav dell'Università di Ferrara, in occasione della performance *CircolAzione* del gruppo Dance Off

